

ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DÉCORATION | FOOD | TRAVEL
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS

176 pages exclusives

Projets et résidences

La quintessence de l'architecture contemporaine

INDOOR OUTDOOR

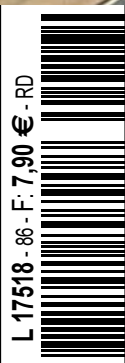
ENJOY YOUR GARDEN !
Sélection de mobilier design

Rencontre

Reda Amalou et Stéphanie Ledoux

ET TOUJOURS LES PLUS BELLES DEMEURES
& HÔTELS AUTOUR DU MONDE

86



Refuge d'estuètes

Entre hôtel et chambres d'hôtes, Dá Licença, dans la campagne portugaise, invite au dépaysement total. Dotés d'un véritable sens de l'accueil, les propriétaires ont ici mêlé nature, art, tradition et modernité pour offrir à leur clientèle un séjour unique et ressourçant.

Texte : Delphine Després
Photos : © Francisco Nogueira





“ Les chambres et suites sont décorées avec raffinement et sobriété dans un style affirmé venant troubler une atmosphère presque monacale. ”

L'environnement rural de ce petit hôtel, ouvert l'an dernier, est tout simplement enchanteur. Situé près de la ville d'Estremoz dans une réserve écologique nationale et au cœur de l'Alentejo, le domaine planté d'oliviers s'étend au sommet de la colline et jouit de panoramas d'exception... Sur les paysages, sur les petits villages de l'Alentejo, sur la forêt de la Serra d'Ossa... Cette ancienne propriété oléicole appartenait jadis à des religieuses. Le Portugais Vitor Borges et son compagnon français Franck Laigneau sont tombés amoureux de l'endroit il y a quelques années. Vitor dirigeait alors le département soie chez Hermès ; Franck possédait une galerie à Paris. Le duo opte pour un nouveau projet de vie, quitte l'agitation de Paris, acquiert la propriété en ruine, se lance dans les travaux puis l'aventure hôtelière. L'hôtel, mix d'architecture traditionnelle et contemporaine, est construit sur des structures plus anciennes, et les nouveaux bâtiments d'une blancheur absolue ont été refaits à l'identique, avec de plus grandes ouvertures cependant permettant aux hôtes de profiter de la lumière naturelle

et des vues splendides sur les collines. Vitor et Franck ont d'ailleurs veillé à cadrer les paysages depuis chaque espace, depuis chaque habitation. Dá Licença compte cinq suites, dont deux avec une piscine privée, et trois chambres aux dimensions généreuses – de 50 à 180 m² –, avec chacune une terrasse. Elles sont décorées avec raffinement et sobriété dans un style affirmé venant troubler une atmosphère presque monacale. Les salles de bains sont également une destination à elles seules avec leurs vasques et baignoires en marbre sculpté à la main, hommage aux carrières de la région. Une minéralité déclinée au niveau des sols de la propriété en granit anthracite strié. Sans tergiverser sur le confort de hôtes, les propriétaires, passionnés d'art, ont peuplé les zones communes et de nuit de pièces d'art et de mobilier en bois clair tout à fait rares et remarquables, associant de l'Art nouveau scandinave et du mobilier issu du design anthroposophique. Un espace galerie dans l'ancien pressoir à huile montre même d'autres pépites de la

collection privée des propriétaires. « *L'idée était de placer toutes ces pièces dans un contexte réel et d'embellir le quotidien des hôtes* », raconte Franck. Aussi, l'art, omniprésent, se vit ici véritablement, tout comme l'artisanat local magnifiant les intérieurs. Dehors, de nombreuses terrasses permettent de jouir du silence, de contempler la nature et le coucher du soleil ; une piscine ronde offre la possibilité de se rafraîchir les jours de forte chaleur. Les petits-déjeuners, déjeuners et dîners, à l'intérieur ou en plein air, sont préparés avec amour avec des produits principalement locaux. Précisons que Franck et Vitor demeurent sur place, et que l'art de recevoir n'est pas un vain mot ici... D'ailleurs, l'expression portugaise un brin désuète « *Dá Licença* » signifie « À votre gré » et n'a pas été choisie au hasard. Une adresse hors du temps, élégante et authentique, qui vaut le détour, à 1 h 30 de Lisbonne seulement.

