

Sergio da Silva

Portugal

ART DE VIVRE ET CRÉATION

Éditions
de La Martinière

Dá Licença

En 2012, Franck Laigneau, galeriste à Paris, et Vitor Borges, directeur en charge du textile et de la soie chez Hermès, parcourent l'Alentejo dans l'idée de trouver un refuge à la campagne.

Coup de cœur près de la ville d'Estremoz, berceau du marbre au Portugal, pour un domaine de cent vingt hectares avec ses treize mille oliviers et ses bâtisses à l'abandon datant de 1850. Le défi est de taille, et l'envie de changer de vie partagée ; il leur faudra cinq ans pour mener à terme leur projet.

Dá Licença voit le jour en 2018 avec l'aide du cabinet d'architecture Procale : un complexe « art hôtel » qui joue sur les volumes, perspectives et lignes d'une architecture traditionnelle et contemporaine.

Esthètes et sensibles aux détails, les protagonistes imaginent l'intérieur et les aménagements des trois bâtiments en harmonie avec la nature, l'artisanat local et les pièces d'art que Franck collectionne depuis vingt ans. Les suites et chambres sont toutes pensées comme des espaces uniques où s'exprime l'esprit des Arts and Crafts. Certaines pièces ont été créées par des artisans locaux, comme ces baignoires en marbre taillé dans le bloc. À la galerie, dans l'ancien pressoir, on retrouve des pièces chères aux propriétaires, mobilier, sculptures, objets du quotidien utiles et beaux représentatifs du Jugendstil (Art nouveau des pays germaniques et scandinaves) et de l'art anthroposophique.

L'hôtel propose également une table de saison avec des produits de la région.

Pour se détendre et profiter du panorama à 360 degrés, une piscine cerclée de marbre fait face à une nature exceptionnelle.









136



137

