

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

NUMÉRO
SPÉCIAL



IDEAT LANCE SES DESIGN AWARDS

Design, lifestyle & trips



L 19563 - 9H - F: 5,90 € - RD



LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

Hors-série - Mai-Juin 2021 - 5,90 € - www.ideat.fr



BEST GUESTHOUSE (EUROPE)



En toute intimité au cœur de l'Alentejo

En pleine ruralité portugaise, presque à la frontière espagnole, cet établissement de sept chambres conjugue avec une folle maestria l'architecture vernaculaire locale et le design germano-nordique. Un gîte de campagne unique au monde, qui vous enrichit l'esprit.

Par Thomas Jean / Photos Didier Delmas

La maison d'hôtes la plus exquise de l'arrière-pays portugais s'appelle Dá Licença. Un bijou de blancheur perché sur une colline verdie d'oliviers... Celle-ci se nomme Outeiro das Freiras (« la colline des Nonnes »), tandis que la blancheur provient de l'effet conjugué de la chaux et du marbre: vos hôtes, Vitor Borges et Franck Laigneau, ont merveilleusement retapé et chaulé l'ancienne exploitation agricole des nonnes en question – une porcherie, un four à pain, un pressoir... –, tout en créant, dans les interstices, un sidérant jardin minéral. Des dalles de marbre, à la manière de pas japonais, serpentent entre les citronniers et les herbes aromatiques, puis débouchent sur une piscine parfaitement circulaire, bassin cosmique dans l'axe duquel le soleil se couche, ou sur une terrasse ombragée, jouxtant une antique fontaine, où l'on déjeune au son du clapotis. Des marbres, il y en a encore, partout, dans les chambres. Pas pour faire luxe, mais parce que l'Alentejo en regorge. Marbre de Vila Viçosa pour les guéridons pensés par Vitor. Marbre d'Estremoz pour les poignées de porte dessinées par Franck. Les deux hommes, avant leur nouvelle vie bucolique, ont fait carrière à Paris dans les hautes sphères de la création et ça se voit. Idéalement éparpillées dans les sept chambres et les salons, contrastant en beauté avec la pureté des sols et des murs, la banquette-étagère aux bas-reliefs extravagants, qui nous vient des années 20 finlandaises, ou la cheminée conique hyper-sixties, d'Ico Parisi, sont vite repérées. Sans compter les myriades d'armoires et de chaises fascinantes à volumes biseautés, typiques de l'anthroposophie, mouvement austro-suisse du début du XX^e siècle, qui prônait le retour aux formes organiques et terriennes. Quoi de plus cohérent pour un hôtel si merveilleusement ancré dans le sol? 📍

DÁ LICENÇA.
Outeiro das Freiras,
Santo Estêvão,
7100-580 Estremoz,
Portugal.
Tél. : +351 962 950 540.
Dalicenca.pt



1



2



3

Page de gauche et 3/ Des volumes simples, immaculés, qui s'intègrent parfaitement au paysage. L'architecture des lieux a été pensée en collaboration avec Procale, une agence basée dans la petite ville d'Estremoz. **1/ et 2/** Plusieurs piscines ponctuent la propriété. Certaines, personnelles, sont réservées aux occupants des suites. Deux autres, communes, brillent par leurs lignes pures. Longiligne, creusée à l'horizontale de la colline, ou circulaire, dans l'axe de laquelle le soleil se couche, chacune permet de nager avec les oliveraies en ligne de mire. **4/** Franck Laigneau (*au premier plan*) et Vitor Borges ont, dans une autre vie, fait carrière à Paris dans les hautes sphères de la création. Le premier dans le design, tenant rive gauche une galerie à son nom, Laigneau, spécialisée dans les niches les plus pointues du mobilier historique, et le second chez Hermès. **5/ 6/ et 7/** Dans le genre « maison d'hôtes au chic rustique », Dá Licença se pose là. Mais avec un sens aigu de l'audace et de l'exception, où les pièces de design européen du XX^e siècle le disputent à l'artisanat local et au marbre, omniprésent. Quant aux baignoires sculpturales qui trônent dans certaines salles de bains, elles ont nécessité des semaines de travail, à la main et au burin...



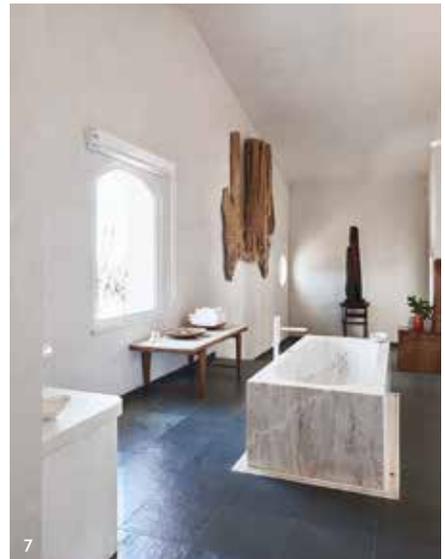
4



5



6



7